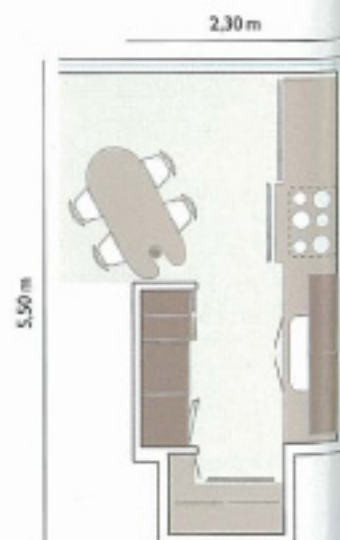


## UNE PIÈCE DE COLLECTIONS



Jean-François Biron





Nichée en haut d'une tour parisienne, cette cuisine de collectionneur bénéficie d'une luminosité exceptionnelle grâce à une large baie vitrée. Modifiée par les actuels propriétaires, elle s'ouvre désormais sur le salon. Une table pivotante en verre épais transparent amorce la séparation entre les deux pièces sans scinder le volume. De sa configuration d'origine, la cuisine garde cependant une partie fermée en U qui intègre les éléments les plus encombrants tels que le grand réfrigérateur et la cave à vin. En face, se déroulent les autres fonctions ainsi que des étagères qui mélangent à l'envi bibelots anciens et souvenirs de voyages.

## LES "PLUS" CONCEPTION

- ▶ La transformation d'une cuisine couloir fermée en une pièce partiellement ouverte sur le séjour
- ▶ L'ancienne cloison du fond sur laquelle s'appuient notamment deux grandes colonnes coulissantes contenant toute l'épicerie. Un décroché crée une niche qui accueille les robots et le micro-ondes
- ▶ Astucieuse, la table de repas en verre qui pivote autour d'un mât en inox

## LES "PLUS" DÉCO

- ▶ Le rouge bordeaux scintillant et lisse de la laque qui tranche avec le blanc en relief des carreaux métré de la crédence
- ▶ Le grand plan en inox pourvu d'une remontée sur l'arrière et les côtés pour bien délimiter la zone évier et préparation
- ▶ Les éléments hauts en verre dépoli placés au fond de la cuisine. Éclairés à l'intérieur et en dessous, ils agrandissent ce coin opposé à la fenêtre
- ▶ Les étagères en verre qui supportent de nombreux objets décoratifs

*Conception et réalisation, Total Consortium Clayton. Modèle Perla de Lineaquattro. Façades en laque bordeaux. Plan de travail en inox et quartz de synthèse. Évier Acquario de Franke. Cuisinière et hotte Smeg. Réfrigérateur AEG. Cave à vin La Sommelière.*